

## Le travail du trépas ; la dernière dyade

Pour une personne irrémédiablement condamnée, la fin de vie ressemble à son début. S'initie alors pour elle une période de l'existence nommée trépas, au sens élargi, pendant laquelle s'effectue un travail psychique, le travail du trépas, qui commence à partir du moment où la personne « sait » et en vient à une sorte d'acceptation du destin. Le plus souvent la présence d'une personne réelle, pleinement disponible, aux côtés du mourant, est d'autant plus indispensable que cette prise en charge dispose d'un réel pouvoir sur les phénomènes algiques. Avec cette personne clé le mourant forme sa dernière dyade.

*La cathédrale Rodin*



*Les mains des amants Rodin*



### Bibliographie :

- De M'Uzan, M. (1972) *De l'art à la mort*, Ed. Gallimard  
Delavaux, C. (1997) *Vivre jusqu'au bout*, Ed. Nauwelaerts  
Freud, S. (1914) *Pour introduire le narcissisme*, OC Tome XII  
Kübler-Ross, E. (1975) *Les derniers instants de la vie*, Ed. Labor et Fides  
Quignard, P. (1994) *Le sexe et l'effroi*, Ed. Folio  
Rilke, R.M. (1962) *Les plus beaux textes de l'histoire de l'art*. ED. Beaux arts (2009)