

Le travail du trépas ; la dernière dyade

Pour une personne irrémédiablement condamnée, la fin de vie ressemble à son début. S'initie alors pour elle une période de l'existence nommée trépas, au sens élargi, pendant laquelle s'effectue un travail psychique, le travail du trépas, qui commence à partir du moment où la personne « sait » et en vient à une sorte d'acceptation du destin. Le plus souvent la présence d'une personne réelle, pleinement disponible, aux côtés du mourant, est d'autant plus indispensable que cette prise en charge dispose d'un réel pouvoir sur les phénomènes aléatoires. Avec cette personne clé le mourant forme sa dernière dyade.

La cathédrale Rodin



Les mains des amants Rodin



Bibliographie :

- De M'Uzan, M. (1972) *De l'art à la mort*, Ed. Gallimard
Delavaux, C. (1997) *Vivre jusqu'au bout*, Ed. Nauwelaerts
Freud, S. (1914) *Pour introduire le narcissisme*, OC Tome XII
Kübler-Ross, E. (1975) *Les derniers instants de la vie*, Ed. Labor et Fides
Quignard, P. (1994) *Le sexe et l'effroi*, Ed. Folio
Rilke, R.M. (1962) *Les plus beaux textes de l'histoire de l'art*. ED. Beaux arts (2009)